



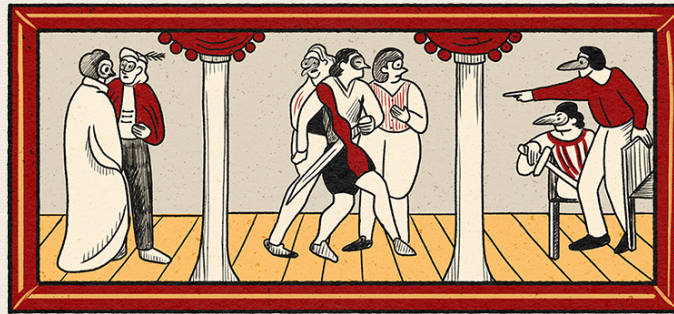
ROMEO Y JULIETA

Música e Historia

Viola
Piano
Narración
Interpretación

Un espectáculo original de:
Cristina Cordero
y
Juan Barahona

VERONA, S. XIV
FAMILIAS ENEMIGAS
DOS JÓVENES AMANTES
¡UN TRÁGICO DESTINO!



La prosa acude al encuentro de la música en una experiencia única.

Cristina Cordero a la viola y Juan Barahona al piano recorren los momentos más inolvidables del monumental ballet de Sergei Prokofiev al tiempo que **narran e interpretan** su propia adaptación de la bella tragedia de William Shakespeare.

El espectáculo





La historia:

Tomando elementos del *Romeo y Julieta* de W. Shakespeare así como de la *Historia Novellamente Ritrovata di due Nobili Amanti* de Luigi da Porto, J. Barahona adapta libremente este clásico de la literatura ofreciendo un contexto narrativo a la música de S. Prokofiev. Cristina y Juan dan vida a este guión intercalando sus intervenciones musicales con la narración.

La música:

Selección de dieciséis piezas del ballet *Romeo y Julieta* Op. 64, de Sergei Prokofiev en arreglo para Viola y Piano.

- | | |
|--|---|
| I.- Introducción* | X.- Romeo y Julieta frente al Padre Lorenzo* |
| II.- La calle despierta* | XI.- Muerte de Mercucio* |
| III.- La joven Julieta* | XII.- Carnaval * |
| IV.- Llegada de los invitados* | XIII.- Serenata matutina* (para dos violas y piano) |
| V.- Máscaras** | XIV.- Danza de las damas de los lirios** |
| VI.- Danza de los caballeros* | XV.- Romeo y Julieta en el lecho de muerte* |
| VII.- Mercucio* | XVI.- Muerte de Julieta* |
| VIII.- Escena del balcón* | |
| IX.- Danza de las Mandolinas * (para dos violas y piano) | |

* Arreglo para viola y piano de V. Borisovsky

** Arreglo para viola y piano de D. Grunes

Los artistas





Cristina Cordero y Juan Barahona comienzan su colaboración artística en el año 2018.

A lo largo de estos años han tenido la oportunidad de actuar en numerosos escenarios en Europa y Sudamérica, cosechando grandes éxitos en salas como el Auditorio Nacional de Música (Madrid), Palau de la Música Catalana (Barcelona), Marmorsaal Schloss Weissenstein (Pommersfelden), Casa de la Música (Quito), entre otros.

Han contado con el consejo de grandes maestros como Nobuko Imai, Marta Gulyás, Antoine Tamestit y Hariolf Schlichtig.

En el año 2020, su actuación en el Palau de la Música Catalana, lleva a Cristina a obtener el premio “Primer Palau” así como el “Premio Juventudes Musicales de España” donde el jurado destacó “la solvencia musical e interpretativa con la que defendieron un programa comprometido, así como la calidad de su sonido y el talento demostrado, que augura una carrera con mucho futuro”.

Han realizado numerosas grabaciones para Radio Nacional de España y Catalunya Radio, entre las cuales cabe destacar su grabación de *Escena Andaluza* de Joaquín Turina, así como su versión de *Märchenbilder* de R. Schumann y sus arreglos de *Winterreise* de F. Schubert para Viola y Piano.

Asimismo, han colaborado componiendo e interpretando la transcripción *Suspiros de España* para Viola y Piano como parte de la Banda Sonora Original del documental “España, la Primera Globalización” cuyo estreno tuvo lugar en Octubre de 2021.

En Noviembre de 2021 estrenaron en el Palau de la Música Catalana el espectáculo original “Romeo y Julieta: Música e Historia”, un recital inédito en un formato interdisciplinar que será presentado en España y Latinoamérica en una amplia gira a lo largo de 2022.

Cristina Cordero, Viola y Narración

Nacida en Madrid en 1998, cursa actualmente sus estudios de Máster en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con las maestras Wenting Kang y Nobuko Imai. Entre 2014 y 2017, se forma en la misma escuela con los profesores Diemut Poppen y Jonathan Brown, posteriormente continúa sus estudios en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich con el profesor Hariolf Schlichtig obteniendo en el año 2020 el título de “Bachelor in Performing Arts” con las máximas calificaciones.

Ha sido galardonada en numerosos concursos como El Primer Palau 2020 (1er Premio y Premio Juventudes Musicales de España), el VI Concurso de Viola Ciudad de Vigo (1er premio), I Concurso de la Asociación Española de Viola (1er premio) y II Concurso Internacional de Cuerda OFMAN. Ha actuado como solista junto con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Castilla la Mancha, la Orquesta de Cámara Andrés Segovia, la Orquesta Sinfónica de Cuenca y la Orquesta Freixenet, y en algunas de las salas más importantes de España como el Teatro Real, el Palau de la Música Catalana, el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo y el Auditorio Nacional de Madrid.



Juan Barahona, Piano y Narración

Nacido en 1989, se forma con los profesores Nariné Karapetyan, Galina Eguiazarova, Marta Gulyas, Dimitri Alexeev y Lilya Zilberstein, completando sus estudios con las más altas distinciones en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, en Royal College of Music de Londres y en la Universität für Musik und Darstellende Kunst de Viena; asimismo a lo largo de su formación ha contado con el consejo y la supervisión del Maestro Dimitri Bashkirov.

Actualmente compagina una amplia actividad concertística, solística y camerística, con la docencia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid). Cabe destacar sus actuaciones en España (Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música Catalana), Reino Unido (Wigmore Hall), Rumanía (Ateneu de Bucarest), Moldavia, China, Suiza, Ecuador, Jordania, Alemania y Austria.

Cuenta también con numerosas grabaciones realizadas para Catalunya Música, Bayerischer Rundfunk y Radio Nacional de España, donde recientemente grabó el estreno mundial de la obra *Three Pieces After Turia* (2021) del compositor Francisco Coll.

Para llevar a cabo el espectáculo en su formato original, Juan y Cristina cuentan con la participación de un Artista Invitado, quien actúa como segunda Viola en las piezas *Danza de las Mandolinas* y *Serenata Matutina*. La violista madrileña Noemí Fúnez es regularmente la encargada de completar el elenco de este espectáculo.

Noemí Fúnez, Viola II/Artista Invitada

Nació en Madrid (España) en 1999. Inició sus estudios de viola a los cinco años. Ingresó en el C.I.E.M. Federico Moreno Torroba, donde finalizó viola con Cristina Díaz y acordeón con David Gordo obteniendo el Premio Fin de Grado en ambas especialidades. Ha recibido clases magistrales de Tabea Zimmermann, Hariolf Schlichtig, Lawrence Power, Tatjana Masurenko, Antoine Tamestit y Ralf Gothóni, entre otros.

Desde 2017 continúa sus estudios de viola con la profesora Diemut Poppen, y los profesores asistentes Laure Gaudron y Jonathan Brown en la Cátedra de Viola Fundación BBVA en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Ha recibido el Premio al Alumno más Sobresaliente de su cátedra en el curso 2019-2020.

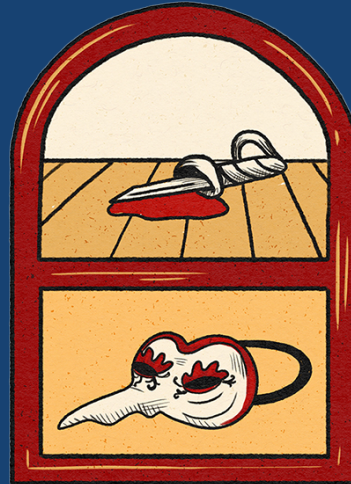


Emma de la Fuente, Ilustradora

Artista encargada de dar color a este espectáculo.

Autora de estas ilustraciones, Emma es una diseñadora, muralista e ilustradora formada en Manchester, Barcelona y Madrid que a través de colores vivos y composiciones muy dinámicas, busca transmitir la alegría de vivir, sin dejar de lado tintes de psicodelia y surrealismo.

El estreno



“La parte narrativa se entrelazaba con la parte musical en una impecable consonancia, ambos artistas conseguían transmitir la obra con claridad y una gran pasión. [...] los músicos no solo dieron vida a la obra, sino que a través de todos estos detalles fueron capaces de elevarla”

Núvol (ara.cat) 22.II.21, sobre el estreno de “Romeo y Julieta: Música e Historia”



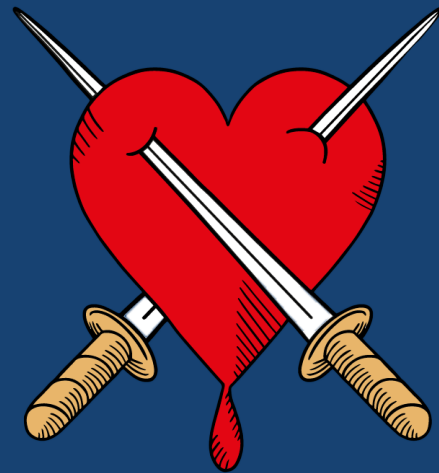
Click en la imagen para escuchar la grabación del estreno

El estreno de “Romeo y Julieta: Música e Historia” tuvo lugar en Barcelona el día 18 de Noviembre de 2021 en el Palau de la Música Catalana con un gran éxito por parte de crítica y público.

Catalunya Música grabó y emitió el evento.

La duración aproximada del espectáculo es de 65 minutos.

Contacto



Contratación

Daniel García García
Management

dgarcia GarciaOI@gmail.com



Cristina Cordero

www.cristina-cordero.com

criscorderobeltran@gmail.com

Juan Barahona

www.barahonapiano.com

barahonapiano@gmail.com

